

# OBDELAVA LESA

Število ur: 35 ( 1 ura na teden)

Predmet je razpisan za učence 7. razreda.

Učiteljica: Darja Červ

Pri izbirnem predmetu obdelava gradiv - les učenci napravijo sintezo znanj in veščin s področja obdelave gradiv, ki so jih pridobili v 6. razredu pri predmetu tehnika in tehnologija in v nižjih razredih. Osnovno gradivo za izdelavo predmetov je les, ki ga kombiniramo z drugimi: papirna gradiva, usnje, slama, mehka žica ipd.

Orodja in obdelovalni postopki so praviloma ročni. Od strojev uporabijo električni vrtalni stroj in brusilnik.

V šolskem letu izdelamo dva ali tri izdelke, odvisno od zahtevnosti izdelka in spretnosti učencev. O vrsti izdelka se odločamo glede na ostale zastavljene projekte v šolskem letu.

Pri ocenjevanju se poleg ocene izdelkov, ki so ocenjeni po predpisanem in prej znanem kriteriju, upošteva tudi učenčeva prizadevnost pri delu in njegov napredek.

## CILJI PREDMETA:

- Razvijajo si spretnosti pri delu in rokovanju z različnimi pripomočki, orodji in stroji.
- Navajajo se na organizacijo dela, na urejenost delovnega mesta, na pospravljanje orodij in delovnega mesta.
- Spoznavajo orodja in stroje za obdelavo lesa.
- Učenci načrtujejo predmete iz lesnih gradiv.
- Pri izdelavi izdelkov uporabljajo različne obdelovalne postopke.
- Ugotavljajo osnovne tehnološke lastnosti gradiv.
- Izvajajo osnovne delovne operacije z ročnimi orodji in stroji ter spoznajo organizacijo delovnega mesta.
- Spoznavajo nevarnosti pri delu, izbirajo varnostna sredstva in upoštevajo ukrepe za varno delo.
- Spoznavajo problematiko vpliva tehnike in tehnologije na okolje ter njegovo varovanje.
- Pri oceni izdelka se ne upošteva samo končni izdelek, ampak tudi samostojnost pri delu, upoštevanje navodil za varno delo in tudi otrokov napredek.
- Razvijajo si pozitivno samopodobo.



Učiteljica: Darja Červ

## IZBRANI ŠPORT

Predmet je razpisan za učence 7. razreda.

Število ur 35 (1 ura na teden)

Učitelj: Marko Fink

Namen enoletnega predmeta Izbrani šport je nadgraditi znanje iz določenega športa. Namenjen je vsem učencem, ne le tistim, ki se z izbranim športom ukvarjajo že pri interesnih dejavnostih v šoli ali zunaj nje. Šola ponudi, v dogovoru z učenci, enega od športov osnovnega programa: atletiko, gimnastiko z ritmično izraznostjo, ples, košarko, odbojko, rokomet, nogomet ali plavanje.



Učitelj: Marko Fink

## UREJANJE BESEDIL

Predmet je razpisan za učence 7. razreda.

Število ur: 35 letno ( 1 ura na teden)

Učiteljica: Irma Sedej

Učenci pridobijo temeljna znanja računalniške pismenosti, ki so potrebna za razumevanje in temeljno uporabo računalnika pri nadaljnjem izobraževanju in v vsakdanjem življenju. Ves čas izobraževanja je v ospredju aktivna vloga učencev in učenk. Projektno delo, izbiranje vsebin glede na zanimanje učencev, upoštevanje njihovih idej in povezovanje z ostalimi predmeti, so osnovne oblike dela pri tem predmetu.

Učenci:

- spoznavajo osnovne pojme računalništva in vlogo ter pomen računalniške tehnologije v sodobni družbi
- pridobivajo znanja, spretnosti in navade za učinkovito ter uspešno uporabo sodobne računalniške tehnologije
- pridobivajo, ovrednotijo in uporabljajo podatke iz različnih virov

- oblikujejo dokumente, predstavitve in spletne strani ter s tem razvijajo sposobnost za učinkovito in estetsko oblikovanje informacij
- pripravijo predstavitve in samostojno predstavijo svojo projektno nalogo;
- razvijajo komunikacijske zmožnosti
- razvijajo pravilen odnos do varovanja lastnine (avtorske pravice) in osebnosti (zaščita podatkov)

Vsebina:

- osnovni pojmi računalništva
- strojna in programska oprema računalnika
- osnove dela v operacijskem sistemu Microsoft Windows
- delo z urejevalnikom besedil Microsoft Word:
  - izbor poljubne teme
  - priprava na projektno delo
  - zbiranje podatkov po različnih virih: knjige, revije, internet itd.
  - pisanje in oblikovanje projektne naloge
  - dopolnjevanje naloge s slikami, grafi, tabelami, kazalom itd.
  - tiskanje in vezava končnega izdelka
  - predstavitev projektne naloge

Učiteljica: Irma Sedej

## GLASBENA DELA (GLD)

Predmet je razpisan za učence 7. razreda.

Število ur: 35 letno ( 1 ura na teden)

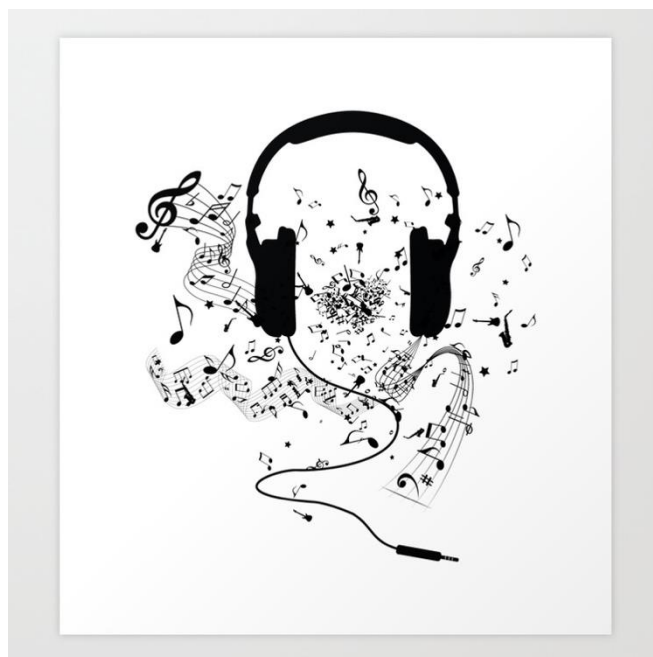
Učiteljica: Marina Bizjak

Temeljni namen predmeta je, da učenci uresničujejo svoje interese za glasbeno umetnost in kulturo. Pri predmetu **glasbena dela** lahko **uspešno** sodelujejo učenci z **različnimi** glasbenimi zmožnostmi in izkušnjami.

Izbirni predmet **GLASBENA DELA** je enoleten, ki se lahko nadgrajuje v naslednjem šolskem letu (**GLASBENI PROJEKT**). Izvaja se predvidoma 1 uro tedensko.

### ***Učenci:***

- ⇒ razvijajo sposobnost aktivnega sprejemanja daljših glasbenih del;
- ⇒ obiskujejo glasbene prireditve, na katere se predhodno pripravijo in o njih poročajo;
- ⇒ spoznavajo, prepoznavajo in ustvarjajo različne glasbene oblike;
- ⇒ izvajajo glasbena dela na Orffova glasbila ter jih pojejo;
- ⇒ oblikujejo merila in vrednotijo posamezne glasbene dosežke;
- ⇒ oblikujejo lastno zvočno zbirko glasbenih del;
- ⇒ znajo uporabljati informacije v priročni literaturi in računalniških programih;
- ⇒ ob glasbi se sproščajo in se z njo ukvarjajo tudi izven šolskega prostora;
- ⇒ ozaveščajo pomen višjih kulturnih potreb.



Učiteljica: Marina Bizjak

## ODKRIVAJMO PRETEKLOST MOJEGA KRAJA

Obraznava se lahko v 7. ali 8.razredu. Spada v sklop enoletnih predmetov, vezanih na razred. Učenec lahko izbirni predmet obiskuje eno leto.

Trajanje: 1 ura na teden (35 ur)

Učni načrt za zgodovino kot izbirni predmet v devetletni osnovni šoli Odkrivajmo preteklost svojega kraja sestavljajo štiri tematski sklopi: Srednjeveške zgodbe, Kako smo potovali?, Slovenci kot vojaki, Selitve skozi zgodovino. Učitelj izmed 4 tematskih sklopov skupaj z učenci izbere dva tematska sklopa. Glede na zanimanje otrok, dostopnost virov v domačem kraju predlagam naslednja tematska sklopa (v dogovoru z učenci, se tematska sklopa v začetku šolskega leta lahko spremenita):

- a) **Srednjeveške zgodbe.**
- b) Kako smo potovali.
- c) **Slovenci kot vojaki.**
- d) Selitve skozi zgodovino.



### 1. Predstavitev vsebin izbirnega predmeta.

<https://www.celje.si/sl/tudi-celjski-grad-iz-sobote-na-nedelio-moder> dostop 3.4.2019

#### A) Srednjeveške zgodbe.

Učenci se bodo seznanili z vrstami srednjeveških igrač ter zabavo odraslih, črno smrtjo, kužnimi znamenji na naših tleh ter higieno, oblačili v srednjem veku, s sejmi, cehi, živili in prehrano v srednjem veku, s pripravo in

postrežbo hrane, vitezi, njihovim načinom bojevanja ter opremo, križarskimi vojnami, s trubadurji ter njihovo poezijo, s ljudskim verovanjem v nadnaravne sile, preganjanjem čarovnic, z vzponom in propadom grofov Celjskih, življenjem v srednjeveškem mestu in srednjeveški vasi, s položajem žensk v srednjeveškem času ter znanimi fevdalnimi rodbinami.

#### B) Kako smo potovali?

Učenci se bodo seznanili z zgodovinskim razvojem prometnih sredstev od začetkov do današnjih dni, vrstami prometa, odkritji na prometnem področju, prehodnostjo slovenskega ozemlja in razvojem prometnega omrežja skozi čas, z gospodarskim in strateško vojaškim pomenom slovenskega ozemlja, z izgradnjo cestnega, rečnega in železniškega omrežja na Slovenskem, s kopenskim, vodnim in zračnim prometom pri nas, vplivom prometa na popotništvo, s prenašanjem informacij in razvojem turizma ter znanimi izumitelji slovenskega rodu, povezani z uvajanjem novosti v prometu.

#### C) Slovenci kot vojaki.

Učenci se bodo seznanili (do 19. stoletja) s črno in kmečko vojsko, v 19. stoletju z narodnimi stražami, z vojaškim izrazoslovjem, s slovenskimi vojaki v avstro-ogrski vojski. Vsebine predlagajo obravnavo prve svetovne vojne, obdobje med obema vojnama, drugo svetovno vojno ter osamosvojitve Slovenije, Slovenijo in NATO, Slovence v tujski legiji ter znane vojaške poveljnike našega rodu.



<http://www.primorske.si/novice/srednja/slovenci-so-umirali-tudi-v-galiciji> dostop  
3.4.3019

#### D) Selitve skozi zgodovino.

Učenci se bodo seznanili s pojmom migracija, z vzroki migracij in njihovimi oblikami, s Slovenci in selitvami skozi zgodovino, obdobjem množičnega izseljevanja Slovencev, s selitvami v našem kraju, o otrocih v selitvah, s tem, ali je bilo slovensko ozemlje do priseljencev prijazna domovina ter znanih Slovencev iz vrst zamejcev, zdomcev ali izseljencev.

## 2. Dejavnosti

Učenci se bodo navajali na delo z različnimi zgodovinskimi viri (zemljevid, slika, besedilo, film), ki jih bodo kritično presojali. Učili se bodo kako priti do ustreznih virov, jih analizirati, primerjati in oblikovati sklepe. Učenci bodo svoja spoznanja in stališča predstavili s plakati, poročili, razstavo, zgodovinskimi govornimi vajami. Predvideno je tudi terensko delo in ogleda muzeja ali gradu.

## 3. Preverjanje in ocenjevanje

Preverjanje in ocenjevanje znanja bo ob prej znanih kriterijih znanja, temeljilo tudi na poudarku na ločevanju bistvenih od nebistvenih informacij, razumevanju sedanjega dogajanja in odnosov ter vzrokih zanje, kritičnemu ocenjevanju zgodovinskih dogodkov in pojavov ter najrazličnejših zgodovinskih virov.

Učiteljica: Jasna Škerget

# Izbirni predmet UMETNOSTNA ZGODOVINA,

## sklop Življenje upodobljeno v umetnosti (ŽUU)

Učiteljica: Ana Sever Božič

Učni načrt za izbirni predmet UMETNOSTNA ZGODOVINA je zasnovan tematsko. Snov vsakega leta je samostojna vsebinska celota, zato jo lahko učenec ali učenka obiskuje eno šolsko leto, ali pa vse tri. Izbirni predmet Umetnostna zgodovina ni namenjen standardnemu likovnemu izražanju, temveč raziskovanju umetnosti od pradavnine do danes. Učenci sodelujejo v različnih projektih, pripravljajo razstave in obiskujejo galerije. Ključni cilj pa je, da se učenci učijo na raziskovalen način prepoznavati, posamezna umetnostna obdobja, razložiti, vrednotiti vsebino, motive, zgodbe, ki so jih umetniki na svoj način upodobili v svojih znamenitih likovnih delih v slikarstvu, kiparstvu, arhitekturi...

ŽUU: Učenci se učijo likovna dela in njihove zgodbe povezati z določenim časovnim obdobjem in slogom, umetnikom, načinom življenja, ter predstaviti njihovo vsebino in umetniško vrednost. Učenci spoznavajo, raziskujejo, razumejo in vrednotijo sociološko-antropološke okoliščine, ki so vplivale na življenje ljudi in genialne umetnike, ki so ustvarili večne in neprecenljive umetnine o življenju iz katerih se še vedno učimo in jih raziskujemo.

Učiteljica: Ana Sever Božič

## IZBIRNI PREDMET VERSTVA IN ETIKA I

Predmet je enoleten in vanj se lahko vključijo učenci od 7. do 9. razreda.

Okvirna tema obravnave je **svet** v njegovi raznolikosti. Vodilni motiv je navajanje in usposabljanje za dojetje raznolikosti verstev kot sestavine raznolikosti sveta (**verstva sveta – svetovi verstev**). Na ravni konkretnih življenjskih vprašanj sledi usposabljanje za soočanje z različnostjo **vzorov in vzornikov**, iskanje lastne **enkratnosti/identitete** ob spoznavanju in sprejemanju različnosti drugih. Pozornost je namenjena **nasprotjem**, ki lahko izhajajo iz nesprejemanja različnosti, ter pogojem in načelom, ki omogočajo sožitje (vrednote človeškega življenja, dostojanstva, miru, pravičnosti, sporazumevanja). Predmet predvideva obvezne, obvezno-izbirne in izbirne/dodane teme.

Kratka predstavitev vsebin posameznih tem in ciljev.

### 1. Obvezne teme

**a) Uvod: verstva sveta – svetovi verstev** (seznanitev z obstojem verstev in njihovimi sestavinami, seznanjanje s človekovimi vprašanji in situacijami, s katerimi se verstva soočajo, odkrivanje pomembnosti in pestrosti religijskega pojava pri nas in v svetu, prebujanje radovednosti za religije in začudenje ob človeški ustvarjalnosti, ki se kaže v njih)

**b) Krščanstvo** (seznanitev s svetovno religijo in njenimi temeljnimi značilnostmi)

**c) Islam** (seznanitev s svetovno religijo in njenimi temeljnimi značilnostmi)

**č) Budizem** (seznanitev s svetovno religijo in njenimi temeljnimi značilnostmi)

## **2. Obvezno-izbirne teme (izbere se eno temo)**

**a) Vzori in vzorniki** (spoznavanje, da človek raste ob vzornikih, zavedanje svojih vzornikov, iskanje skupnih vrednot in značilnosti nekaterih vzornikov)

**b) Enkratnost in različnost** (odkrivanje podobnosti in različnosti med ljudmi, zavedanje svoje (ne)enkratnosti, sprejemanje sebe in drugega v skupnosti, spoštovanje različnosti)

## **3. Izbirne/dodatne teme (izbor glede na zmožnosti in interese učencev ter korelacije z drugimi predmeti)**

**a) Judovstvo**

**b) Azijska verstva** (indijska in kitajska verstva)

**c) Tradicionalne religije** (religije, razširjene med plemenskimi skupnostmi)

**č) Nova religiozna gibanja**

**d) Reševanje nasprotij, odgovarjanje in/ali nasilje** (reševanje konfliktov, upoštevanje svobode drugega, odvrčanje od uporabe nasilja)

**e) Človek in narava** (različna pojmovanja sveta posameznih religij in njihov odnos do narave in okolja)

**Pouk poteka** na različne načine:

- frontalna razlaga učitelja ob slikovnem gradivu,
- pogovor, diskusija med učenci in učiteljem,
- skupinsko delo,
- ogled dokumentarnih in igranih filmov na obravnavano tematiko,
- ekskurzija (če je možno).

**Samostojno** bodo učenci izdelali seminarsko nalogo na dano temo. Izbirali bodo med religijami in jih predstavili. Seminarsko nalogo bodo izdelali delno v šoli in delno doma ter jo nato predstavili.

**Ocenjevanje:** najmanj tri ocene v letu: seminarska naloga, ustno/pisno tekoča snov, poročilo o ekskurziji (v kolikor bo izvedena).

Učiteljica: Nataša Hvala

## **OBVEZNI IZBIRNI NI1** – 7. razred

Pri izbirnem predmetu Nemščina se učenci postopoma in počasi spoznavajo z osnovami tujega jezika na vseh štirih glavnih področjih – slušnem razumevanju, govorjenju, branju in pisanju. Na začetni stopnji je poudarek na slušnem razumevanju osnovnih navodil, preprostem govornem izražanju, uporabi jezikovnih struktur na osnovi ponavljanja po vzorcu, učenju besedišča in posledično zapisu ter bralnem razumevanju. Nemščina je v primerjavi z angleščino, katere se učijo vsi, drugačna. Če se z osnovnimi pravili jezika, izgovorjave, zapisa in slovničnega sistem seznanimo zgodaj, je učenje na tak način, kot ga omogoča sistem obveznih izbirnih predmetov, preprostejši kot bo kadarkoli kasneje.

Pouk bo potekal brez uporabe učbenikov in delovnih zvezkov, glavnina dela pa bo opravljena na osnovi ustnega dela, podprtega z gradivi na izročkih, ki jih bodo učenci prilepili v zvezek in vajami.

Ocenjevanje pri dveh urah pouka tedensko bo štirikrat letno, ena ocena bo pridobljena na osnovi ustnega ocenjevanja, ena iz slušnega razumevanja, eno pisno ocenjevanje in ena iz t.i. tekmovanja za bralno značko, ki jo opravimo pri pouku skupaj. V primeru kot je (posebno) šolsko leto letos, bo tako število kot način ocenjevanja prilagojen glede na trenutno situacijo.

Predmet pa nedvomno zahteva tudi vložek s strani učenca – aktivno sodelovanje, kajti nobenega jezika se brez vloženega truda ne da naučiti.

Učiteljica Urška Lahajnar Ubajiogu