

ŠPORT ZA SPROSTITEV

Izberejo učenci 9. razreda

Število ur 32-1 ura tedensko

Učitelj: Marko Fink

Namen enoletnega predmeta Šport za sprostitev je spoznavanje novih športov, ki jih v obveznem šolskem programu ni mogoče izvajati, so pa z vidika športno-rekreativnih učinkov pomembni za kakovostno preživljanje prostega časa v vseh življenjskih obdobjih.

Pri programu šport za sprostitev ponudimo sodobne športno-rekreativne vsebine glede na možnosti okolja in različnost v zmožnostih in interesih učencev. Namen programa je približati šport učenčevim potrebam, interesom in željam, omogočiti spoznavanje novih športov in poudariti razvedrilni in sprostilni značaj športa. Program lahko vsebuje športne zvrsti iz osnovnega programa (ples, aerobika, tek, plavanje, pohodništvo), lahko pa tudi druge športe, ki jih ponudi šola (kolesarjenje, namizni tenis, badminton, tenis, borilni športi, hokej v dvorani, rolkanje, tek na smučeh, orientacija ...).



Učitelj: Marko Fink

RAČUNALNIŠKA OMREŽJA

Število ur: 32 letno, 1 ura tedensko

Učiteljica: Irma Sedej

Učenci svoje računalniško znanja nadgradijo, poglobijo in razširijo. Ves čas izobraževanja je v ospredju aktivna vloga učencev in učenk. Projektno delo, izbiranje vsebin glede na zanimanje učencev, upoštevanje njihovih idej in povezovanje z ostalimi predmeti, so osnovne oblike dela pri tem predmetu.

Učenci:

- spoznavajo osnovne pojme računalništva in vlogo ter pomen računalniške tehnologije v sodobni družbi
- pridobivajo znanja, spretnosti in navade za učinkovito ter uspešno uporabo sodobne računalniške tehnologije
- pridobivajo, ovrednotijo in uporabljajo podatke iz različnih virov
- oblikujejo dokumente, predstavitve in spletne strani ter s tem razvijajo sposobnost za učinkovito in estetsko oblikovanje informacij
- pripravijo predstavitev in samostojno predstavijo svojo projektno nalogo;
- razvijajo komunikacijske zmožnosti
- razvijajo pravilen odnos do varovanja lastnine (avtorske pravice) in osebnosti (zaščita podatkov)

Vsebina:

- računalniška omrežja
- predstavitev informacij na spletu
- uporaba interneta, e-pošte
- izdelava spletnih strani:
 - organizacija skupin (3 - 5 učencev)
 - izbor poljubne teme
 - načrtovanje izdelave spletnih strani
 - zbiranje podatkov po različnih virih: knjige, revije, internet itd.
 - izdelava in oblikovanje spletnih strani
 - predstavitev spletnega sestavka

Učiteljica: Irma Sedej

RETORIKA

Retoriki kot obveznemu izbirnemu predmetu je namenjenih 32 ur letno ali 1 ura tedensko v 9. razredu.

Funkcionalni cilji:

1. Učenci spoznavajo, kaj je retorika.
2. Učenci spoznavajo, zakaj se je koristno učiti retorike.
3. Učenci spoznavajo etiko dialoga.
4. Učenci spoznavajo, kaj je argumentacija.
5. Učenci spoznavajo razliko med dobrimi in slabimi argumenti (fakultativno).
6. Učenci s spoznavanjem sestavnih delov retorične tehnike razumejo, kako lahko oblikujejo prepričljive govore.
7. Učenci spoznavajo, kako pomembni so za uspešno prepričevanje značaji (govorca) in strasti (poslušalcev).
8. Učenci spoznavajo nastanek in zgodovinsko retoriko (fakultativno).

Izobraževalni cilji:

1. Učenci se (na)učijo javnega nastopanja in izražanja svojih stališč.
2. Učenci se (na)učijo učinkovitega prepričevanja in argumentiranja.

Pouk retorike se povezuje z učenčevimi izkušnjami v zasebnem in šolskem življenju, pridobljenimi pri drugih predmetih (referati, poročila o skupinskem delu, ustno spraševanje ipd.). Dosežene cilje pouka retorike je mogoče dokaj hitro in učinkovito izkoristiti pri vseh drugih šolskih predmetih in v življenju na sploh.

Učiteljica: Vanda Trošt

Izbirni predmet UMETNOSTNA ZGODOVINA, sklop Življenje upodobljeno v umetnosti (ŽUU)

Učiteljica: Ana Sever Božič

Učni načrt za izbirni predmet UMETNOSTNA ZGODOVINA je zasnovan tematsko. Snov vsakega leta je samostojna vsebinska celota, zato jo lahko učenec ali učenka obiskuje eno šolsko leto, ali pa vse tri. Izbirni predmet Umetnostna zgodovina ni namenjen standardnemu likovnemu izražanju, temveč raziskovanju umetnosti od pradavnine do danes. Učenci sodelujejo v različnih projektih, pripravljajo razstave in obiskujejo galerije. Ključni cilj pa je, da se učenci učijo na raziskovalen način prepoznavati, posamezna umetnostna obdobja, razložiti, vrednotiti vsebino, motive, zgodbe, ki so jih umetniki na svoj način upodobili v svojih znamenitih likovnih delih v slikarstvu, kiparstvu, arhitekturi...

ŽUU: Učenci se učijo likovna dela in njihove zgodbe povezati z določenim časovnim obdobjem in slogom, umetnikom, načinom življenja, ter predstaviti njihovo vsebino in umetniško vrednost. Učenci spoznavajo, raziskujejo, razumejo in vrednotijo sociološko-antropološke okoliščine, ki so vplivale na življenje ljudi in genialne umetnike, ki so ustvarili večne in neprecenljive umetnine o življenju iz katerih se še vedno učimo in jih raziskujemo.

Učiteljica: Ana Sever Božič

VERSTVA IN ETIKA I

Predmet je enoleten in vanj se lahko vključijo **učenci od 7. do 9. razreda**.

Okvirna tema obravnave je **svet** v njegovi raznolikosti. Vodilni motiv je navajanje in usposabljanje za dojetje raznolikosti verstev kot sestavine raznolikosti sveta (**verstva sveta – svetovi verstev**). Na ravni konkretnih življenjskih vprašanj sledi usposabljanje za soočanje z različnostjo **vzorov in vzornikov**, iskanje lastne **enkratnosti/identitete** ob spoznavanju in sprejemanju različnosti drugih. Pozornost je namenjena **nasprotjem**, ki lahko izhajajo iz nesprejemanja različnosti, ter pogojem in načelom, ki omogočajo sožitje (vrednote človeškega življenja, dostojanstva, miru, pravičnosti, sporazumevanja). Predmet predvideva obvezne, obvezno-izbirne in izbirne/dodane teme.

Kratka predstavitev vsebin posameznih tem in ciljev.

1. Obvezne teme

a) Uvod: verstva sveta – svetovi verstev (seznanitev z obstojem verstev in njihovimi sestavinami, seznanjanje s človekovimi vprašanji in situacijami, s katerimi se verstva soočajo, odkrivanje pomembnosti in pestrosti religijskega pojava pri nas in v svetu, prebujanje radovednosti za religije in začudenje ob človeški ustvarjalnosti, ki se kaže v njih)

b) Krščanstvo (seznanitev s svetovno religijo in njenimi temeljnimi značilnostmi)

c) Islam (seznanitev s svetovno religijo in njenimi temeljnimi značilnostmi)

č) Budizem (seznanitev s svetovno religijo in njenimi temeljnimi značilnostmi)

2. Obvezno-izbirne teme (izbere se eno temo)

a) Vzori in vzorniki (spoznavanje, da človek raste ob vzornikih, zavedanje svojih vzornikov, iskanje skupnih vrednot in značilnosti nekaterih vzornikov)

b) Enkratnost in različnost (odkrivanje podobnosti in različnosti med ljudmi, zavedanje svoje (ne)enkratnosti, sprejemanje sebe in drugega v skupnosti, spoštovanje različnosti)

3. Izbirne/dodatne teme (izbor glede na zmožnosti in interese učencev ter korelacije z drugimi predmeti)

a) Judovstvo

b) Azijska verstva (indijska in kitajska verstva)

c) Tradicionalne religije (religije, razširjene med plemenskimi skupnostmi)

č) Nova religiozna gibanja

d) Reševanje nasprotij, odgovarjanje in/ali nasilje (reševanje konfliktov, upoštevanje svobode drugega, odvrčanje od uporabe nasilja)

e) Človek in narava (različna pojmovanja sveta posameznih religij in njihov odnos do narave in okolja)

Pouk poteka na različne načine:

- frontalna razlaga učitelja ob slikovnem gradivu,
- pogovor, diskusija med učenci in učiteljem,
- skupinsko delo,
- ogled dokumentarnih in igranih filmov na obravnavano tematiko,
- ekskurzija (če je možno).

Samostojno bodo učenci izdelali seminarsko nalogo na dano temo. Izbirali bodo med religijami in jih predstavili. Seminarsko nalogo bodo izdelali delno v šoli in delno doma ter jo nato predstavili.

Ocenjevanje: najmanj tri ocene v letu: seminarska naloga, ustno/pisno tekoča snov, poročilo o ekskurziji (v kolikor bo izvedena).

Učiteljica: Nataša Hvala