

# ŠPORT ZA SPROSTITEV

Izberejo učenci 9. razreda

Število ur 32-1 ura tedensko

Učitelj: Marko Fink

Namen enoletnega predmeta Šport za sprostitev je spoznavanje novih športov, ki jih v obveznem šolskem programu ni mogoče izvajati, so pa z vidika športno-rekreativnih učinkov pomembni za kakovostno preživljanje prostega časa v vseh življenjskih obdobjih.

Pri programu šport za sprostitev ponudimo sodobne športno-rekreativne vsebine glede na možnosti okolja in različnost v zmožnostih in interesih učencev. Namen programa je približati šport učenčevim potrebam, interesom in željam, omogočiti spoznavanje novih športov in poudariti razvedrilni in sprostilni značaj športa. Program lahko vsebuje športne zvrsti iz osnovnega programa (ples, aerobika, tek, plavanje, pohodništvo), lahko pa tudi druge športe, ki jih ponudi šola (kolesarjenje, namizni tenis, badminton, tenis, borilni športi, hokej v dvorani, rolkanje, tek na smučeh, orientacija ...).



Učitelj: Marko Fink

# RAČUNALNIŠKA OMREŽJA

Število ur: 32 letno, 1 ura tedensko

Učiteljica: Irma Sedej

Učenci svoje računalniško znanja nadgradijo, poglobijo in razširijo. Ves čas izobraževanja je v ospredju aktivna vloga učencev in učenk. Projektno delo, izbiranje vsebin glede na zanimanje učencev, upoštevanje njihovih idej in povezovanje z ostalimi predmeti, so osnovne oblike dela pri tem predmetu.

Učenci:

- spoznavajo osnovne pojme računalništva in vlogo ter pomen računalniške tehnologije v sodobni družbi
- pridobivajo znanja, spretnosti in navade za učinkovito ter uspešno uporabo sodobne računalniške tehnologije
- pridobivajo, ovrednotijo in uporabljajo podatke iz različnih virov
- oblikujejo dokumente, predstavitve in spletne strani ter s tem razvijajo sposobnost za učinkovito in estetsko oblikovanje informacij
- pripravijo predstavitev in samostojno predstavijo svojo projektno nalogo;
- razvijajo komunikacijske zmožnosti
- razvijajo pravilen odnos do varovanja lastnine (avtorske pravice) in osebnosti (zaščita podatkov)

Vsebina:

- računalniška omrežja
- predstavitev informacij na spletu
- uporaba interneta, e-pošte
- izdelava spletnih strani:
  - organizacija skupin (3 - 5 učencev)
  - izbor poljubne teme
  - načrtovanje izdelave spletnih strani
  - zbiranje podatkov po različnih virih: knjige, revije, internet itd.
  - izdelava in oblikovanje spletnih strani
  - predstavitev spletnega sestavka

Učiteljica: Irma Sedej

## RETORIKA

Retoriki kot obveznemu izbirnemu predmetu je namenjenih 32 ur letno ali 1 ura tedensko v 9. razredu.

Funkcionalni cilji:

1. Učenci spoznavajo, kaj je retorika.
2. Učenci spoznavajo, zakaj se je koristno učiti retorike.
3. Učenci spoznavajo etiko dialoga.
4. Učenci spoznavajo, kaj je argumentacija.
5. Učenci spoznavajo razliko med dobrimi in slabimi argumenti (fakultativno).
6. Učenci s spoznavanjem sestavnih delov retorične tehnike razumejo, kako lahko oblikujejo prepričljive govore.
7. Učenci spoznavajo, kako pomembni so za uspešno prepričevanje značaji (govorca) in strasti (poslušalcev).
8. Učenci spoznavajo nastanek in zgodovinsko retoriko (fakultativno).

Izobraževalni cilji:

1. Učenci se (na)učijo javnega nastopanja in izražanja svojih stališč.
2. Učenci se (na)učijo učinkovitega prepričevanja in argumentiranja.

Pouk retorike se povezuje z učenčevimi izkušnjami v zasebnem in šolskem življenju, pridobljenimi pri drugih predmetih (referati, poročila o skupinskem delu, ustno spraševanje ipd.). Dosežene cilje pouka retorike je mogoče dokaj hitro in učinkovito izkoristiti pri vseh drugih šolskih predmetih in v življenju na sploh.

Učiteljica: Vanda Trošt

## OBLIKA IN SLOG

Izbirni predmet umetnostne zgodovine je zasnovan v treh ločenih sklenjenih sklopih: Kaj nam govorijo umetnine (KGU), Življenje upodobljeno v umetnosti (ŽUU), ter Oblika in slog (OBS). Učenci imajo možnost predmet obiskovati eno, dve ali tri leta. Predmetu je namenjena 1 ura tedensko.

Glavni cilj je odkrivanje umetnosti skozi čas.

V šolskem letu 2022/23 bo potekal predmet Oblika in slog.

Letni potek predmeta OBLIKA in SLOG je zasnovan teoretično in praktično. Spoznavali bomo različna zgodovinska obdobja v likovni umetnosti, umetniške zvrsti, sloge ipd. Vsako obdobje bomo vsebinsko predelali kasneje pa skušali glavne značilnosti tudi praktično

poustvariti/izpeljati/prikazati. Veliko se poslužujemo medpredmetnih povezav z zgodovino in ostalimi oblikami umetnosti. Če bo mogoče, se bomo udeležili kakšne razstave ali si ogledali pomembno stavbo. Ocenjevanje temelji na sprotne delu, lahko je tudi praktično usmerjeno v smislu poročil, ipd. Pisnega ocenjevanja se izogibamo.

Učiteljica: Ana Sever Božič

## VERSTVA IN ETIKA I

Predmet je enoleten in vanj se lahko vključijo **učenci od 7. do 9. razreda**.

Okvirna tema obravnave je **svet** v njegovi raznolikosti. Vodilni motiv je navajanje in usposabljanje za dojetje raznolikosti verstev kot sestavine raznolikosti sveta (**verstva sveta – svetovi verstev**). Na ravni konkretnih življenjskih vprašanj sledi usposabljanje za soočanje z različnostjo **vzorov in vzornikov**, iskanje lastne **enkratnosti/identitete** ob spoznavanju in sprejemanju različnosti drugih. Pozornost je namenjena **nasprotjem**, ki lahko izhajajo iz nesprejemanja različnosti, ter pogojem in načelom, ki omogočajo sožitje (vrednote človeškega življenja, dostojanstva, miru, pravičnosti, sporazumevanja). Predmet predvideva obvezne, obvezno-izbirne in izbirne/dodane teme.

Kratka predstavitev vsebin posameznih tem in ciljev.

### 1. Obvezne teme

**a) Uvod: verstva sveta – svetovi verstev** (seznanitev z obstojem verstev in njihovimi sestavinami, seznanjanje s človekovimi vprašanji in situacijami, s katerimi se verstva soočajo, odkrivanje pomembnosti in pestrosti religijskega pojava pri nas in v svetu, prebujanje radovednosti za religije in začudenje ob človeški ustvarjalnosti, ki se kaže v njih)

**b) Krščanstvo** (seznanitev s svetovno religijo in njenimi temeljnimi značilnostmi)

**c) Islam** (seznanitev s svetovno religijo in njenimi temeljnimi značilnostmi)

**č) Budizem** (seznanitev s svetovno religijo in njenimi temeljnimi značilnostmi)

### 2. Obvezno-izbirne teme (izbere se eno temo)

**a) Vzori in vzorniki** (spoznavanje, da človek raste ob vzornikih, zavedanje svojih vzornikov, iskanje skupnih vrednot in značilnosti nekaterih vzornikov)

**b) Enkratnost in različnost** (odkrivanje podobnosti in različnosti med ljudmi, zavedanje svoje (ne)enkratnosti, sprejemanje sebe in drugega v skupnosti, spoštovanje različnosti)

### **3. Izbirne/dodatne teme (izbor glede na zmožnosti in interese učencev ter korelacije z drugimi predmeti)**

**a) Judovstvo**

**b) Azijska verstva** (indijska in kitajska verstva)

**c) Tradicionalne religije** (religije, razširjene med plemenskimi skupnostmi)

**č) Nova religiozna gibanja**

**d) Reševanje nasprotij, odgovarjanje in/ali nasilje** (reševanje konfliktov, upoštevanje svobode drugega, odvrčanje od uporabe nasilja)

**e) Človek in narava** (različna pojmovanja sveta posameznih religij in njihov odnos do narave in okolja)

**Pouk poteka** na različne načine:

- frontalna razlaga učitelja ob slikovnem gradivu,
- pogovor, diskusija med učenci in učiteljem,
- skupinsko delo,
- ogled dokumentarnih in igranih filmov na obravnavano tematiko,
- ekskurzija (če je možno).

**Samostojno** bodo učenci izdelali seminarsko nalogo na dano temo. Izbirali bodo med religijami in jih predstavili. Seminarsko nalogo bodo izdelali delno v šoli in delno doma ter jo nato predstavili.

**Ocenjevanje:** najmanj tri ocene v letu: seminarska naloga, ustno/pisno tekoča snov, poročilo o ekskurziji (v kolikor bo izvedena).

Učiteljica: Nataša Hvala

## GLASBENA DELA (GLD)

(za 7., 8., 9. razred)

Temeljni namen predmeta je, da učenci uresničujejo svoje interese za glasbeno umetnost in kulturo. Pri predmetu **glasbena dela** lahko **uspešno** sodelujejo učenci z **različnimi** glasbenimi zmožnostmi in izkušnjami.

Predmet je namenjen vsakomur, ki ga privlači svet glasbe. Ne predvideva glasbeno teoretičnega predznanja, pač pa veliko radovednosti in dobre volje.

### Pri pouku bodo učenci:

- spoznavali in poslušali najrazličnejša klasična dela,
- o spoznavali značilnosti različnih glasbenih oblik (sonata, simfonija, opera, balet, muzikal ...),
- spoznavali največje klasične skladatelje (Beethoven, Mozart, Haydn, Bach, Čajkovski,...),
- se navajali na sprejemanje obsežnejših glasbenih del (opero, balet, muzikal ...),
- v okviru svojih zmožnosti obiskovali glasbene prireditve in o njih poročali,
- poglobili odnos do ljudske glasbene zapuščine,
- razvijali sposobnost presoje in vrednotenja glasbenih dosežkov.

### Preverjanje in ocenjevanje

Učenci ob zaključku predmeta glasbena dela poznajo izbor skladb, razumejo temeljne značilnosti in poznajo osnovne informacije o ustvarjalcih in poustvarjalcih, ki jih lahko predstavijo s seminarsko nalogo, s Power Pointom ali s plakatom.



Učiteljica: Marina Bizjak

## **OBVEZNI IZBIRNI NI3** – 9. razred

Tretja triada – obvezni izbirni NI1-3

Pri izbirnem predmetu Nemščina se učenci postopoma in počasi spoznavajo z osnovami tujega jezika na vseh štirih glavnih področjih – slušnem razumevanju, govorjenju, branju in pisanju. Na začetni stopnji je poudarek na slušnem razumevanju osnovnih navodil, preprostem govornem izražanju, uporabi jezikovnih struktur na osnovi ponavljanja po vzorcu, učenju besedišča in posledično zapisu ter bralnem razumevanju.

Nemščina je v primerjavi z angleščino, katere se učijo vsi, drugačna. Če se z osnovnimi pravili jezika, izgovorjave, zapisa in slovničnega sistem seznanimo zgodaj, je učenje na tak način, kot ga omogoča sistem obveznih izbirnih predmetov, preprostejši kot bo kadarkoli kasneje.

Pouk bo potekal brez uporabe učbenikov in delovnih zvezkov, glavnina dela pa bo opravljena na osnovi ustnega dela, podprtega z gradivi na izročkih, ki jih bodo učenci prilepili v zvezek in vajami.

Ocenjevanje pri dveh urah pouka tedensko bo petkrat letno, dve oceni bosta pridobljeni na osnovi ustnega ocenjevanja, ena iz slušnega razumevanja, eno pisno ocenjevanje in ena iz t.i. tekmovanja za bralno značko, ki jo opravimo pri pouku skupaj.

Predmet pa nedvomno zahteva tudi vložek s strani učenca – aktivno sodelovanje, kajti nobenega jezika se brez vloženega truda ne da naučiti.

Učiteljica: Urška Lahajnar Ubajiogu

## **RAZISKOVANJE ORGANIZMOV V DOMAČI OKOLICI**

Razredi, ki se lahko prijavijo: 7., 8., 9. razred

Število ur: 35 ur (1 ura na teden)

Pri izbirnem predmetu RAZISKOVANJE DOMAČE OKOLICE učenci poglobljeno spoznajo odnose med živimi bitji in njihovim okoljem ter načine onesnaževanja kopnega, vode in zraka.

Spoznajo vpliv tehnologij, tehnik in drugih dejavnosti sodobnega gospodarjenja na naravne ekosisteme in bivalno okolje človeka. Teoretske osnove vsebin se prepletajo z metodami neposrednega opazovanja ter laboratorijskega in terenskega dela, ki omogočajo učencem aktivno pridobivanje znanja in vzpostavljanje neposrednega stika z živimi bitji v naravi. Pri tem učenci utrjujejo, pridobivajo in poglobljajo osnovno znanje o živem svetu ter dogajanjih v okolju, kar je pomembno za razumevanje ekoloških zakonitosti in okoljevarstvene problematike.

S pomočjo usvojenega znanja in pridobljenega razumevanja ekoloških zakonitosti si učenci izoblikujejo pozitiven odnos do narave in se zavedo potrebe po ekološko ustreznem ravnanju z okoljem in po njegovem varovanju.

Učiteljica: Tanja Marinac

## **SODOBNA PRIPRAVA HRANE**

Razredi, ki se lahko prijavijo: 7., 8., 9. razred

Število ur: 35 ur (1 ura na teden)

Pri izbirnem predmetu Sodobna priprava hrane učence poučujemo o prehrani z vidika zagotavljanja in varovanja zdravja. Učijo se o pomembnosti varne, varovalne in zdrave prehrane ter o načinih priprave hrane.

Učenci:

- razvijajo sposobnosti uporabe, povezovanja in tvornega mišljenja za preudarno odločanje o lastni prehrani predvsem v smislu zagotavljanja zdravja;
- nadgrajujejo vsebine, ki so jih pridobili pri rednem predmetu Gospodinjstvo;
- poglobljajo znanja predvsem v smislu usmerjanja v nadaljnje šolanje na agroživilskih, gostinsko-turističnih in zdravstvenih šolah;
- razvijajo individualno ustvarjalnost.

Učiteljica: Tanja Marinac