

ŠPORT ZA ZDRAVJE

Izberejo učenci 8. razreda

Število ur 35 - 1 ura tedensko

Program Šport za zdravje je namenjen nadgradnji tistih vsebin redne športne vzgoje, s katerimi lahko vplivamo na zdravje in dobro počutje (splošna kondicijska pripravljenost, atletika, ples, ena od športnih iger, plavanje). Vsebine in izpeljava izbirnega predmeta omogočajo spoznavanje različnih vplivov gibalnih dejavnosti na zdravje, razumevanje pomena telesne in duševne sprostitve, ter pridobivanje znanj, ki učencem omogočajo, da si v prostem času izberejo sebi primerne športne vsebine in obremenitve.



KAJ NAM GOVORIJO UMETNINE

Razred: 7., 8., 9.

Izbirni predmet umetnostna zgodovina je zasnovan v treh enoletnih vsebinsko sklenjenih sklopih (Kaj nam govorijo umetnine, Življenje upodobljeno v umetnosti, Oblika in slog). Učencu omogoča, da se za predmet odloči v 7., 8. ali 9. razredu oz. v vseh razredih, saj se snov ponavlja na vsake tri leta.

Predmetu je namenjena 1 ura tedensko.

Pri tem predmetu želimo učencem približati svet umetnosti, kako doživljati umetnine, jih znati brati in v njih uživati.

Veliko je medpredmetnih povezav, največ z zgodovino.

Obiskovali bomo galerije, ateljeje umetnikov, pripravljali razstave in se udeleževali delavnic. Delo bo raznovrstno.

Učenci so ocenjeni trikrat. Ocena je lahko tudi poročilo po ogledu razstave, ali lastno doživljanje umetniškega dela.

VERSTVA IN ETIKA I

Predmet je enoleten in vanj se lahko vključijo **učenci od 7. do 9. razreda**.

Okvirna tema obravnave je **svet** v njegovi raznolikosti. Vodilni motiv je navajanje in usposabljanje za dojemanje raznolikosti verstev kot sestavine raznolikosti sveta (**verstva sveta – svetovi verstev**). Na ravni konkretnih življenjskih vprašanj sledi usposabljanje za soočanje z različnostjo **vzorov in vzornikov**, iskanje lastne **enkratnosti/identitete** ob spoznavanju in sprejemanju različnosti drugih. Pozornost je namenjena **nasprotjem**, ki lahko izhajajo iz nesprejemanja različnosti, ter pogojem in načelom, ki omogočajo sožitje (vrednote človeškega življenja, dostojanstva, miru, pravičnosti, sporazumevanja). Predmet predvideva obvezne, obvezno-izbirne in izbirne/dodane teme.

Kratka predstavitev vsebin posameznih tem in ciljev.

1. Obvezne teme

a) **Uvod: verstva sveta – svetovi verstev** (seznanitev z obstojem verstev in njihovimi sestavinami, seznanjanje s človekovimi vprašanji in situacijami, s katerimi se verstva soočajo,

odkrivanje pomembnosti in pestrosti religijskega pojava pri nas in v svetu, prebujanje radovednosti za religije in začudenje ob človeški ustvarjalnosti, ki se kaže v njih)

b) Krščanstvo (seznanitev s svetovno religijo in njenimi temeljnimi značilnostmi)

c) Islam (seznanitev s svetovno religijo in njenimi temeljnimi značilnostmi)

č) Budizem (seznanitev s svetovno religijo in njenimi temeljnimi značilnostmi)

2. Obvezno-izbirne teme (izbere se eno temo)

a) Vzori in vzorniki (spoznavanje, da človek raste ob vzornikih, zavedanje svojih vzornikov, iskanje skupnih vrednot in značilnosti nekaterih vzornikov)

b) Enkratnost in različnost (odkrivanje podobnosti in različnosti med ljudmi, zavedanje svoje (ne)enkratnosti, sprejemanje sebe in drugega v skupnosti, spoštovanje različnosti)

3. Izbirne/dodatne teme (izbor glede na zmožnosti in interese učencev ter korelacije z drugimi predmeti)

a) Judovstvo

b) Azijska verstva (indijska in kitajska verstva)

c) Tradicionalne religije (religije, razširjene med plemenskimi skupnostmi)

č) Nova religiozna gibanja

d) Reševanje nasprotij, odgovarjanje in/ali nasilje (reševanje konfliktov, upoštevanje svobode drugega, odvrčanje od uporabe nasilja)

e) Človek in narava (različna pojmovanja sveta posameznih religij in njihov odnos do narave in okolja)

Pouk poteka na različne načine:

- frontalna razlaga učitelja ob slikovnem gradivu,
- pogovor, diskusija med učenci in učiteljem,
- skupinsko delo,
- ogled dokumentarnih in igranih filmov na obravnavano tematiko,
- ekskurzija (če je možno).

Samostojno bodo učenci izdelali seminarsko nalogo na dano temo. Izbirali bodo med religijami in jih predstavili. Seminarsko nalogo bodo izdelali delno v šoli in delno doma ter jo nato predstavili.

Ocenjevanje: najmanj tri ocene v letu: seminarska naloga, ustno/pisno tekoča snov, poročilo o ekskurziji (v kolikor bo izvedena).

MULTIMEDIJA za 8. razred

Število ur: 35 letno, 1 ura tedensko

Učenci svoje računalniško znanja nadgradijo, poglobijo in razširijo. Ves čas izobraževanja je v ospredju aktivna vloga učencev in učenk. Projektno delo, izbiranje vsebin glede na zanimanje učencev, upoštevanje njihovih idej in povezovanje z ostalimi predmeti, so osnovne oblike dela pri tem predmetu.

Učenci:

- spoznavajo osnovne pojme računalništva in vlogo ter pomen računalniške tehnologije v sodobni družbi
- pridobivajo znanja, spretnosti in navade za učinkovito ter uspešno uporabo sodobne računalniške tehnologije
- pridobivajo, ovrednotijo in uporabljajo podatke iz različnih virov
- oblikujejo dokumente, predstavitve in spletne strani ter s tem razvijajo sposobnost za učinkovito in estetsko oblikovanje informacij
- pripravijo predstavitev in samostojno predstavijo svojo projektno nalogo;
- razvijajo komunikacijske zmožnosti
- razvijajo pravilen odnos do varovanja lastnine (avtorske pravice) in osebnosti (zaščita podatkov)

Vsebina:

- zakonitosti uspešne multimedijske predstavitve (predstavitve s pomočjo računalnika)
- uporaba digitalnega fotoaparata ter skeniranje tiskanega gradiva
- osnove obdelave fotografij
- delo s programom Microsoft PowerPoint:
 - organizacija skupin (3 - 5 učencev)
 - izbor poljubne teme
 - načrtovanje projektnega dela
 - zbiranje podatkov po različnih virih: knjige, revije, internet itd.
 - sestavljanje in oblikovanje multimedijske predstavitve
 - uporaba slik, zvoka, animacij itd.
 - izvedba multimedijske predstavitve

NEMŠČINA - OBVEZNI IZBIRNI NI1

Pri izbirnem predmetu Nemščina se učenci postopoma in počasi spoznavajo z osnovami tujega jezika na vseh štirih glavnih področjih – slušnem razumevanju, govorjenju, branju in pisanju. Na začetni stopnji je poudarek na slušnem razumevanju osnovnih navodil, preprostem govornem izražanju, uporabi jezikovnih struktur na osnovi ponavljanja po vzorcu, učenju besedišča in posledično zapisu ter bralnem razumevanju.

Nemščina je v primerjavi z angleščino, katere se učijo vsi, drugačna. Če se z osnovnimi pravili jezika, izgovorjave, zapisa in slovničnega sistem seznanimo zgodaj, je učenje na tak način, kot ga omogoča sistem obveznih izbirnih predmetov, preprostejši kot bo kadarkoli kasneje.

Pouk bo potekal brez uporabe učbenikov in delovnih zvezkov, glavnina dela pa bo opravljena na osnovi ustnega dela, podprtega z gradivi na izročkih, ki jih bodo učenci prilepili v zvezek in vajami.

Ocenjevanje pri dveh urah pouka tedensko bo petkrat letno, dve oceni bosta pridobljeni na osnovi ustnega ocenjevanja, ena iz slušnega razumevanja, eno pisno ocenjevanje in ena iz t.i. tekmovanja za bralno značko, ki jo opravimo pri pouku skupaj.

Predmet pa nedvomno zahteva tudi vložek s strani učenca – aktivno sodelovanje, kajti nobenega jezika se brez vloženega truda ne da naučiti.

RETORIKA

Retoriki kot obveznemu izbirnemu predmetu je namenjenih 35 ur letno ali 1 ura tedensko.

Funkcionalni cilji:

1. Učenci spoznavajo, kaj je retorika.
2. Učenci spoznavajo, zakaj se je koristno učiti retorike.
3. Učenci spoznavajo etiko dialoga.
4. Učenci spoznavajo, kaj je argumentacija.
5. Učenci spoznavajo razliko med dobrimi in slabimi argumenti (fakultativno).
6. Učenci s spoznavanjem sestavnih delov retorične tehnike razumejo, kako lahko oblikujejo prepričljive govore.
7. Učenci spoznavajo, kako pomembni so za uspešno prepričevanje značaji (govorca) in strasti (poslušalcev).
8. Učenci spoznavajo nastanek in zgodovinsko retoriko (fakultativno).

Izobraževalni cilji:

1. Učenci se (na)učijo javnega nastopanja in izražanja svojih stališč.
2. Učenci se (na)učijo učinkovitega prepričevanja in argumentiranja.

Pouk retorike se povezuje z učenčevimi izkušnjami v zasebnem in šolskem življenju, pridobljenimi pri drugih predmetih (referati, poročila o skupinskem delu, ustno spraševanje ipd.). Dosežene cilje pouka retorike je mogoče dokaj hitro in učinkovito izkoristiti pri vseh drugih šolskih predmetih in v življenju na sploh.

LIKOVNO SNOVANJE II. (LS2)

Razred: 8.

Število ur: 35 (1 ura na teden)

Predmet je namenjen vsem učencem, ki radi rišejo, slikajo, kiparijo, fotografirajo in si želijo pridobiti dodatna znanja na področju likovnega ustvarjanja.



Izbirni predmet likovno snovanje II. s svojimi nalogami podkrepi in nadgradi vsebine rednega predmeta likovna umetnost. Celotna dejavnost predmeta sloni na razvoju učenčevih likovnih zmožnosti, bogatenju domišljije in razvoju posluha za razumevanje likovnih del umetnikov. Učenci ob komunikaciji in interakciji z učiteljem, izvajajo zahtevnejše likovne naloge in eksperimentirajo z likovnimi tehnikami.

Ocenjevanje pri predmetu LS2, sloni na likovnih izdelkih učencev.

V sklopu predmeta bomo torej veliko ustvarjali, sodelovali na likovnih natečajih in obiskali galerije.

KLEKLJANJE 1 za učence 8. razreda (1 ura tedensko)

Klekljanje 1 je namenjeno učenkam in učencem 8. razreda, klekljarsko predznanje ni potrebno. Delo omogoča izbiro samostojnega ali skupinskega izdelka.



foto: arhiv Čipkarske šole Idrija

Klekljanje pri učencih oblikuje občutek za lepo ter jih ob njihovi aktivnosti vodi k soustvarjanju lepega. Učenci ob njem uresničujejo svoje interese, so ustvarjalni in sodelujejo v okviru svojih sposobnosti, razvijajo ročne spretnosti, se naučijo natančnosti in vztrajnosti, pridobivajo si delovne navade, razvijajo psihomotorične sposobnosti in oblikujejo socialne vrednote. Spoznavali bomo pomen ohranjanja kulturne dediščine ter možnosti lastnega izražanja skozi čipko, ki je pomemben element identitete in promocije Slovenije.

Učenke in učenci pri delu uporabljajo lastno blazino, košaro in klekeljne. Ostalo učno gradivo in material povezan z delom je brezplačen.

Cilji predmeta:

- Klekljajo čipke v različnih tehnikah klekljanja
- Spoznavajo izraze, ki so povezani s klekljanjem in odkrivajo etimologijo
- Raziskujejo in rišejo vzorce za klekljanje
- Pridobivajo znanja in izkušnje za uporabo različnih materialov, ki se uporabljajo pri klekljanju
- Si izmenjujejo znanja s področja klekljanja
- Berejo, rišejo in uporabljajo načrte za klekljanje v mednarodni barvni skali
- Razvijajo motorične spretnosti in delovne navade

Ocenjevanje znanja:

- Praktično delo med izvajanjem učnega procesa
- Končni izdelek